ACQUISTO OPERE D'ARTE SENZA ACQUISTO DEL DIRITTO D'AUTORE

Il Comune di Bressanone acquista opere d'arte dagli autori.

Alcuni artisti sono italiani (con e senza partita IVA) altri esteri, tedeschi e austriaci (con e senza partita IVA estera).

1° CASO

Acquisto di un'opera d'arte dall'autore residente in Italia, che ha partita IVA

| Atoquioto di dii opora a dito dali datoro <u>rociacinto</u> in italia, ono na <u>partita 1774</u> | | | | |
|---|-------------------|---|--|--|
| IVA | 10% | la cessione degli oggetti d'arte indicati nella lettera a) della Tabella allegata al D.L. n. 41/1995 (e, cioè, i quadri) da parte dell'artista, dei suoi eredi o legatari, ai sensi del n. 127-septiesdecies della Tabella A, Parte III del D.P.R. n. 633/1972, è | | |
| | | soggetta all'aliquota ridotta del 10% | | |
| RITENUTE IRPEF | NO | se l'artista ha attivitá d'impresa | | |
| RITENUTE IRPEF | 20% | se l'artista ha attivitá di lavoro autonomo | | |
| IRAP | NO | è dovuta dall'artista | | |
| RITENUTE PREVIDENZIALI | SI, se in fattura | sono dovute dall'artista, che evtl. le mette in fattura | | |

2° CASO

Acquisto di un'opera d'arte dall'autore residente in Italia, che non ha partita IVA,

dove l'opera era giá stata realizzata e successivamente acquistata dal Comune

| IVA | NO | fuori campo IVA | | |
|------------------------|----|-----------------|--|--|
| RITENUTE IRPEF | NO | | | |
| IRAP | NO | | | |
| RITENUTE PREVIDENZIALI | NO | | | |

3° CASO

Acquisto di un'opera d'arte dall'autore residente in Italia, che ha partita IVA e si avvale di regimi agevolati (forfetari, minimi)

| rioquioto di dii opora a di to dali date | Troquisto di dii opora a dito dali datoro <u>recidento</u> in Italia, che ha <u>partita 1777</u> e ci avvale di <u>reginii agovetati</u> (ferrotari) minimi | | |
|--|---|--|--|
| IVA | NO | non viene addebitata l'IVA in fattura. Tali soggetti non hanno obblighi ai fini IVA | |
| RITENUTE IRPEF | NO | non si effettua alcuna ritenuta d'acconto, in quanto questi artisti sono soggetti ad imposta sostitutiva delle imposte sui redditi | |
| IRAP | NO | sarebbe dovuta dall'artista, ma l'imposta sostitutiva comprende anche dell'IRAP e perciò non la paga | |
| RITENUTE PREVIDENZIALI | SI, se in fattura | sono dovute dall'artista, che evtl. le mette in fattura | |

4° CASO

Acquisto di un'opera d'arte dall'autore comunitario non residente in Italia, che ha partita IVA estera

(Artisti tedeschi e austriaci)

| (Althou tedeserii e adothaci) | | |
|-------------------------------|-----|---|
| IVA | 10% | la fattura viene emessa dall'artista senza IVA. Il Comune integra la fattura e applica l'IVA ridotta del 10% |
| RITENUTE IRPEF | 30% | ritenuta a titolo d'imposta pari al 30% se non ci sono convenzioni internazionali esistenti tra l'Italia e il Paese estero in questione |
| RITENUTE IRPEF | NO | non si applica la ritenuta se ci sono convenzioni internazionali esistenti tra l'Italia e il Paese estero in questione e l'artista fa pervenire la certificazione per la doppia imposizione |
| IRAP | NO | |
| RITENUTE PREVIDENZIALI | NO | |
| INTRA | SI | |

5° CASO

Acquisto di un'opera d'arte dall'autore comunitario non residente in Italia, che non ha partita IVA estera

(Artisti tedeschi e austriaci)

dove l'opera era giá stata realizzata e successivamente acquistata dal Comune

| dove ropera era gia stata realizzata e successivamente acquistata dai confune | | | | |
|---|-----|---|--|--|
| IVA | NO | fuori campo IVA | | |
| RITENUTE IRPEF | 30% | ritenuta a titolo d'imposta pari al 30% se non ci sono convenzioni internazionali | | |
| | | esistenti tra l'Italia e il Paese estero in questione | | |
| RITENUTE IRPEF | | non si applica la ritenuta se ci sono convenzioni internazionali esistenti tra l'Italia e | | |
| | NO | il Paese estero in questione e l'artista fa pervenire la certificazione per la doppia | | |
| | | imposizione | | |
| IRAP | NO | | | |
| RITENUTE PREVIDENZIALI | NO | | | |
| INTRA | NO | | | |